



Coro “Les Veus de la Memòria” como experiencia que promueve el derecho a la participación social y cultural de personas con demencia

Mercedes Fernández-Ríos^{1,2}, Rosa Redolat², Soledad Corachán¹, Raúl Sánchez¹

1 Asociación Familiares Alzheimer Valencia (AFAV). 2 Universitat de València. Facultad de Psicología y Logopedia
e-mail: Mercedes.Fernandez-Rios@ext.uv.es



Introducción

- La música se considera una forma de expresión artística capaz de superar las barreras del lenguaje y la memoria en personas con demencia. Debido al poder de la música para despertar emociones y activar recuerdos debe promoverse su uso como una herramienta de participación de las personas mayores y de aquellos que viven con Enfermedad de Alzheimer u otras demencias.
- Actualmente existen diversas terapias no farmacológicas dirigidas a las personas con demencia, entre ellas el canto coral.
- El Coro “Les veus de la memoria” está integrado por personas con Deterioro Cognitivo Leve, y personas que viven con Enfermedad de Alzheimer u otras demencias. La actividad de canto coral proporciona una oportunidad única para involucrar a sus componentes a nivel social, cultural, además de proporcionar estimulación a nivel a nivel cognitivo y emocional.

Objetivos

Con el presente proyecto se pretenden alcanzar diversos objetivos a través del canto coral, incluyendo:

- 1) promover la participación activa de las personas con demencia en la sociedad y en el ámbito cultural
- 2) fomentar la orientación a la realidad, la expresión de sentimientos y emociones
- 3) facilitar la recuperación y evocación de recuerdos
- 4) mejorar las habilidades lingüísticas y de comunicación
- 5) promover la identidad personal y colectiva, así como la participación y conducta social de las personas integrantes del coro

Metodología

Para alcanzar los objetivos del proyecto se aplica el método auditivo/oral, basado en el aprendizaje y memorización de piezas musicales a través de la escucha y repetición oral. La actividad con los componentes del coro está dirigida y supervisada por la musicoterapeuta y directora del coro, y apoyada por un codirector. A lo largo de la intervención con el coro se realizan dos sesiones semanales en las que se trabajan ejercicios de actividad muscular y respiración, ejercicios de ritmo, y vocalización. Para desarrollar en cada sesión se establece un programa de canciones en función de unos objetivos establecidos.

Resultados

La participación en el coro favorece la interacción y colaboración entre los integrantes fomentando el sentido de pertenencia e inclusión en la comunidad, brindando a las personas con demencia la oportunidad de mostrar sus talentos y ser parte activa de la vida cultural de la comunidad.

Estudios preliminares también sugieren que disminuyen los niveles de ansiedad y depresión en los participantes en las actividades del coro, así como la sobrecarga en sus cuidadores.



Conclusiones

En las personas con Enfermedad de Alzheimer y otros tipos de demencia el coro resulta una excelente actividad para la promoción de la inclusión, la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de los derechos de las personas que viven con estas patologías.

Este tipo de iniciativas pueden contribuir además a fomentar la sensibilización y la comprensión de la demencia en la sociedad, a la vez que desafiando los estereotipos mantenidos sobre este tema.